



Gioconda



Numéro d'inventaire : 12031

Titre : Gioconda

Dénomination contrôlée : Carte postale

Désignation de l'objet : Carte postale avec photographie de la salle à manger du pavillon d'honneur de la Belgique créée par Philippe Wolfers lors de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes à Paris en 1925.

Matériaux : papier cartonné, encre, impression

Dimensions : 8,8 cm x 13,8 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Wolfers, Philippe](#)

Datation (période) :

Date de production : 1925

Provenance géographique : France, Paris

Provenance géographique :

Informations historiques : Gioconda : nom donné à une salle à manger au sein de la section belge durant l'Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris. Cette pièce n'est pas conçu pour que des diners y soient pris, au contraire, il s'agit d'une véritable œuvre d'art élaboré par le célèbre orfèvre sculpteur Philippe Wolfers. L'ensemble Gioconda était exposé dans le pavillon belge conçu par le célèbre architecte Victor Horta. Comme aucun autre intérieur n'égalait une telle unité, la presse internationale considéra Gioconda comme l'œuvre majeure de l'Exposition Internationale de Paris en 1925.

<http://patrickrambourg.a.p.f.unblog.fr/files/2012/01/tables-en-majeste-fondation-roi-baudouin-2012-livre.pdf>