



Critiques, dans les journaux belges, de La Juive de Halévy, opéra représenté à la Monnaie de 1908 à 1953 ou l'art de ne (presque) rien dire

Numéro d'inventaire : BI08382

Cote : BB 12.2 VEK C

Titre propre : Critiques, dans les journaux belges, de La Juive de Halévy, opéra représenté à la Monnaie de 1908 à 1953 ou l'art de ne (presque) rien dire

Complément du titre :

Dénomination contrôlée : Non défini

Auteur : [Vekemans, Marcel](#)

Date d'édition : 2013

Editeur :

Lieu d'édition :

Donateur :

Document: [lien](#)