



## Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités,"Les Dieux et les hommes ont faim"



**Numéro d'inventaire :** 18210

**Titre :** Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités,"Les Dieux et les hommes ont faim"

**Dénomination contrôlée :** Oeuvre d'art-technique mixte

**Désignation de l'objet :** Collage numérique de Jacques Aron pour l'exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités", "Les Dieux et les hommes ont faim". Le cadre vide de l'agneau mystique de Van Eyck, sculpture de kris Martin est posé comme arrière plan sur la plage. En haut, la vierge à gauche, Dieu le père ou son fils (selon) ainsi que Jean Baptiste mangent des mets dans une assiette posée au centre, en bas des agneaux sont rotis dans des bacs sur la plage. Une figure de Jean Baptiste tient un livre de recettes.

**Matériaux :** papier, encre, cadre, passe partout

**Techniques :** impression, encadrement

**Dimensions :** 22,5 cm x 31,0 cm

**Mode d'acquisition :** don

**Source de l'acquisition :**

**Personnes/Organisations liées :** [Aron, Jacques](#)

**Datation (période) :**

**Date de production :**

**Provenance géographique :** Belgique, Bruxelles

**Provenance géographique :**