



Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, "Esther et Assuérus"



Numéro d'inventaire : 18211

Titre : Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, "Esther et Assuérus"

Dénomination contrôlée : Oeuvre d'art-technique mixte

Désignation de l'objet : Collage numérique de Jacques Aron pour l'exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités", "Esther et Assuérus". Esther, tirée d'un tableau d'Edwin Long est au centre du tableau plus haute qu'assuérus généralement représenté en majesté alors qu'Esther est à ses pieds. Assuérus tiré d'un tableau de Nicolas Poussin a été allongé dans un fauteuil de plage. En arrière plan, Le Tombeau d'Esther et de Mardochee, à Hamadan, Perse, Iran

Matériaux : papier, encre, cadre, passe partout

Techniques : impression, encadrement

Dimensions : 26,5 cm x 36,5 cm

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Aron, Jacques](#)

Datation (période) :

Date de production :

Provenance géographique : Belgique, Bruxelles

Provenance géographique :