



**Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, " l'embarquement pour Nowhere"**



**Numéro d'inventaire :** 18212

**Titre :** Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, " l'embarquement pour Nowhere"

**Dénomination contrôlée :** Oeuvre d'art-technique mixte

**Désignation de l'objet :** Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, " l'embarquement pour Nowhere". Composition du collage en forme de vitrail sur base du cadre vide de Kris Martin, Jacques Aron présent dans l'arche de Noé telle que représentée dans un vitrail chrétien, sa femme debout sur la plage tient l'arche prête à embarquer.

**Matériaux :** papier, encre, cadre, passe partout

**Techniques :** impression, encadrement

**Dimensions :** 26,5 cm x 36,5 cm

**Mode d'acquisition :** don

**Source de l'acquisition :**

**Personnes/Organisations liées :** [Aron, Jacques](#)

**Datation (période) :**

**Date de production :**

**Provenance géographique :** Belgique, Bruxelles

**Provenance géographique :**