



## Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, "Le rêve de Napoléon"



**Numéro d'inventaire :** 18213

**Titre :** Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, "Le rêve de Napoléon"

**Dénomination contrôlée :** Oeuvre d'art-technique mixte

**Désignation de l'objet :** Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, "Le rêve de Napoléon". A gauche Napoléon à cheval tiré d'un tableau de Jean-Léon Gérôme "Napoléon devant le sphinx", au centre le cadre de l'agneau mystique vide de kris Martin, à droite, le sphinx et un enfant symbolisant Napoléon qui creuse. Au centre en haut du cadre, médaille de Napoléon donnant les tables de la loi à Moïse lors de l'organisation du "grand sahédrin" réunissant les rabbins de France. Au fond, le fort Napoléon à Ostende.

**Matériaux :** papier, encre, cadre, passe partout

**Techniques :** impression, encadrement

**Dimensions :** 24,0 cm x 30,5 cm

**Mode d'acquisition :** don

**Source de l'acquisition :**

**Personnes/Organisations liées :** [Aron, Jacques](#)

**Datation (période) :**

**Date de production :**

**Provenance géographique :** Belgique, Bruxelles

**Provenance géographique :**