



Coupure de journal avec une gravure de Edouard Moyse reproduisant son tableau du "Grand Sanhédrin des Israélites" créé par Napoléon en 1807 pour réunir les rabbins de France pour intégrer les juifs à la République



Numéro d'inventaire : 18221

Titre : Coupure de journal avec une gravure de Edouard Moyse reproduisant son tableau du "Grand Sanhédrin des Israélites" créé par Napoléon en 1807 pour réunir les rabbins de France pour intégrer les juifs à la République

Dénomination contrôlée : Presse papier

Désignation de l'objet : Coupure de journal avec une gravure de Edouard Moyse reproduisant son tableau du "Grand Sanhédrin des Israélites" créé par Napoléon en 1807 pour réunir les rabbins de France pour intégrer les juifs à la République

Matériaux : Papier, encre

Techniques : impression

Dimensions : 13,0 cm x 21,5 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Edouard Moyse](#)

Datation (période) : 1868

Date de production : 1868

Provenance géographique : France

Provenance géographique :

Informations historiques : Le peintre nancéen et juif Edouard Moyse (1827-1908) s'est fait un spécialiste des scènes de vie quotidienne de la communauté juive encore mal connue du grand public. Cette œuvre, présentée au Salon de 1868, met en scène l'assemblée du Grand Sanhédrin réunie par Napoléon en février-mars 1807 et présidée alors par le rabbin David Sintzheim.