



carte postale montrant la fanfare des Fabriques de Margarine "Vitello" Van Den Bergh à Bruxelles dans l'entrée du Palais de Justice.



Numéro d'inventaire : 18473

Titre : carte postale montrant la fanfare des Fabriques de Margarine "Vitello" Van Den Bergh à Bruxelles dans l'entrée du Palais de Justice.

Dénomination contrôlée : Carte postale

Désignation de l'objet : carte postale montrant la fanfare des Fabriques de Margarine "Vitello" Van Den Bergh à Bruxelles dans l'entrée du Palais de Justice. circa 1905

Matériaux : papier, encre

Techniques : impression

Dimensions : 9 cm x 14 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées :

Datation (période) :

Date de production :

Provenance géographique : Europe, Belgique, Bruxelles, Place Poelaert, Palais de Justice

Provenance géographique :

Informations historiques : Margarine Vitello - Van den Bergh "Remplace le beurre naturel", telle est la fierté de cette formidable affiche franco-belge, confirmée par les deux chefs cuisiniers très satisfaits qui portent cérémonieusement un pot de cette substance magique. Simon Van Den Bergh était à la pointe de l'innovation en matière de margarine lorsqu'il a commencé à la fabriquer selon les innovations révolutionnaires du scientifique Wilhelm Norman en 1902. En tant que juif, il était également soucieux de créer un produit casher, Tomor, sous contrôle rabbinique, ce qu'il fit en 1904 et qui, malgré Hitler, a survécu jusqu'à aujourd'hui. On sait que les affiches pleines d'esprit de cette ligne ont été conçues par l'artiste talentueux qu'était le professeur Moritz Oppenheim, fils du premier peintre juif important dans la tradition européenne, dont il portait le nom. Il n'est pas exagéré d'envisager qu'il ait également illustré cette affiche pour la principale société de Van Den Bergh. Chapeau bas à lui s'il l'a fait. Il s'agit d'un travail de premier ordre.