



portrait de Jacob Salik au crayon par Jacques Richez



Numéro d'inventaire : 18756

Titre : portrait de Jacob Salik au crayon par Jacques Richez

Dénomination contrôlée : Oeuvre d'art-dessin

Désignation de l'objet : portrait de Jacob Salik au crayon par Jacques Richez

Matériaux : crayon, papier

Techniques : dessin

Dimensions : 37 cm x 28 cm

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées :

Datation (période) :

Date de production :

Provenance géographique :

Provenance géographique :

Informations historiques : Jacques Richez, né le 7 juin 1918, née d'un père soldat belge et d'une infirmière française, à Dieppe en France et mort le 20 octobre 1994, est un graphiste français. Il mène une grande partie de sa carrière en Belgique. Jacques Richez étudie à l'Académie des Beaux-Arts de Mons. Il s'installe à Bruxelles comme graphiste indépendant en 1945. Membre fondateur de l'association professionnelle de la Chambre Belge des Graphistes (CBG), il représente la Belgique à l'Alliance Graphique Internationale (AGI) à partir de 1952. Il est également vice-président de l'Icograda en 1967. On lui doit d'innombrables affiches de théâtre (Shakespeare, Molière, Bataille, Beckett...) et quelques logos qui furent familiers. Il fut l'auteur de l'affiche de l'Exposition universelle de 1958. À la fin de sa vie, deux expositions rétrospectives importantes



furent organisées, l'une à la Caractères Art Gallery de Bruxelles retraçant son œuvre picturale, l'autre à La Louvière, au Centre de la gravure et de l'image imprimée, réunissant ses nombreuses affiches. Quelques années après sa mort, en 2010, le Centre Daily-Bul & Co à La Louvière organise l'exposition « Jacques Richez: Inventeur d'images » rassemblant affiches, sérigraphies, maquettes, colour traps, logos, ainsi que divers documents issus des archives du Daily-Bul et de collections privées.