



## Nu, Raymond Moretti



**Numéro d'inventaire :** 19118

**Titre :** Nu, Raymond Moretti

**Dénomination contrôlée :** Oeuvre d'art-dessin

**Désignation de l'objet :** Encre sur papier représentant une femme se tenant debout, Raymond Moretti, années 60.

**Dimensions :** 65 cm x 27 cm

**Mode d'acquisition :** don

**Source de l'acquisition :**

**Personnes/Organisations liées :** [Moretti, Raymond](#)

**Datation (période) :** XXe siècle

**Date de production :** circa 1960

**Provenance géographique :** Nice

**Provenance géographique :** [Nice](#)

**Informations historiques :** Raymond Moretti entretenait un lien personnel et artistique avec le judaïsme, notamment par l'importance qu'il a donnée aux thèmes bibliques dans son œuvre. Il a cherché à traduire visuellement la spiritualité et la richesse symbolique de la tradition juive, en réalisant par exemple des interprétations du Talmud de Babylone, et il partageait aussi des affinités intellectuelles avec des penseurs de la mémoire et de la transmission comme Elie Wiesel.