



## Carte de Canaan



**Numéro d'inventaire :** 00701

**Titre :** Carte de Canaan

**Dénomination contrôlée :** Carte géographique

**Désignation de l'objet :** Carte de Canaan selon John Speed.

**Matériaux :** papier

**Techniques :** impression

**Dimensions :** 20,0 cm x 24,0 cm

**Mode d'acquisition :** dépôt

**Source de l'acquisition :**

**Personnes/Organisations liées :** [Speed, John](#)

**Datation (période) :** 1619

**Date de production :** 1619

**Provenance géographique :** Grande Bretagne, Londres

**Provenance géographique :**

**Informations historiques :** John Speed (Farnham, Cheshire, 1551–1552 – Londres, 28 juillet 1629) était un historien et cartographe anglais. Il a d'abord travaillé dans l'entreprise de couture de son père. Il s'installa à Londres en 1567. En 1572, John Speed épousa Susanna Draper (alors âgée de 13 ans) de Londres. Le mariage a donné naissance, entre autres, à 12 fils et 6 filles. Sa grande connaissance de l'histoire lui a valu une renommée dans les milieux scientifiques influents. Il rejoint l'Antiquarian Society, où il est encouragé à faire des travaux de recherche. Il a pu le faire grâce à une subvention de Sir Fulke Greville. Il acquiert également un poste et un espace de travail au bureau des douanes en 1598, afin de pouvoir subvenir à ses besoins et poursuivre ses travaux de recherche. La première mention de son travail cartographique est une carte de Canaan en 4 feuilles de 1595. En 1600, il a fourni un ensemble de cartes à la Merchant Taylors Company. Il doit donc avoir déjà commencé la série de cartes des comtés et des villes anglaises qui deviendra l'atlas « Le Théâtre de l'Empire de Grande-Bretagne ». Il doit sa plus grande renommée à cette œuvre. Encouragé par William Camden, entre autres, il commença également à écrire son Histoire de la Grande-Bretagne, qui fut publiée en 1611. L'ouvrage est



considéré comme d'importance secondaire par rapport à son travail cartographique. Son atlas in-folio : Le Théâtre etc. parut en 1612. Il contenait environ 64 cartes de comtés d'Angleterre et du Pays de Galles , d'Irlande , d'Écosse et de quelques îles. La plupart des cartes contiennent également un, ou très rarement deux, plans des principales villes de la zone représentée. Dans de nombreux cas, Speed ????a été le premier à publier de telles cartes sous forme imprimée. Seuls Braun et Hogenberg le devançaient dans quelques cas. Les cartes se distinguent également par une grande attention aux détails et l'utilisation de symboles pour les villages, les villes, les forêts, les montagnes et les collines. De plus, il arrivait souvent qu'un événement historique important soit représenté quelque part sur le bord de la carte et que les cartes soient munies des armoiries des familles qui y vivaient et/ou y régnaient. Étant donné que le graveur original William Rogers est décédé en 1604, les éditeurs de l'atlas ont proposé qu'une partie importante des cartes soit gravée à Amsterdam dans l'atelier de Judocus Hondius . L'atlas était proposé à la vente non relié et relié. Si vous le souhaitez, les cartes peuvent être coloriées moyennant un supplément. Le tirage de la première édition est estimé à environ 500 exemplaires. En 1616, une édition en latin parut. Quelques années plus tard, vers 1619, paraît la première édition miniature ( octavo oblong , environ 95x130 mm) du Théâtre : l'Angleterre, le Pays de Galles, l'Écosse et l'Irlande y sont décrits. L'atlas a été en grande partie gravé par Petrus Kaerius . XVIIe Provinces 1626 Dans la continuité des publications à succès des Théâtres, la Prospect of the Most Famous Parts of the World paraît en 1627 . Il s'agissait d'un atlas mondial contenant 22 à 28 cartes. Pour cet atlas, on a également fait appel à des graveurs de la région de Hondius. Certains d'entre eux ont signé leurs cartes : notamment Abraham Goos et Dirck Gryp. La plupart des cartes de cette édition étaient appelées « Cartes Figuratives », dans ce cas le bord supérieur de la carte était rempli de paysages urbains et les bords latéraux de personnages costumés. Voir : XVII Provinces 1626 et Chine 1626 . En 1627, il y eut également une réédition du Théâtre et du Théâtre miniature, ce dernier complété de 23 nouvelles planches de Kaerius. Des réimpressions de ces livres ont continué à paraître – parfois avec des cartes mises à jour – jusqu'au XVIIIe siècle. Susanna, l'épouse de Speed, décède le 28 mars 1628. Un an plus tard, le 28 juillet, il rend lui-même son dernier souffle. Selon la tradition, désormais aveugle et souffrant de calculs biliaires... John Speed ????est enterré dans l'église St Giles-without-Cripplegate dans la City de Londres . Une réédition de son atlas est parue en quatre volumes en 1953-1954 sous le titre John Speed's England. Un fac-similé en couleur des cartes et du texte . Les tirages de ses cartes sont toujours très recherchés, notamment comme décorations murales. Titre complet de la 1ère édition du Théâtre Le théâtre de l'empire de Grande-Bretagne : Présentation d'une géographie exacte des royaumes d'Angleterre, d'Écosse, d'Irlande et des îles avoisinantes : avec les comtés, les centaines, les villes et les bourgs de comté , au sein du royaume d'Angleterre, divisés et décrits par John Speed. Imprimé à Londres Anno Cum Privilegio 1611