



## La Jérusalem biblique



**Numéro d'inventaire :** 07148

**Titre :** La Jérusalem biblique

**Dénomination contrôlée :** Carte géographique

**Désignation de l'objet :** Gravure de Johann Daniel Herz (Senior) avec reconstruction de la Jérusalem biblique

**Dimensions :** 78,0 cm x 1 205,0 cm

**Mode d'acquisition :** dépôt

**Source de l'acquisition :**

**Personnes/Organisations liées :** [Herz, Johann Daniel \(Senior\)](#)

**Datation (période) :** ca. 1735

**Date de production :**

**Provenance géographique :**

**Provenance géographique :** [Jérusalem](#)

**Informations historiques :** Bel exemplaire de la rare Vue de Jérusalem à vol d'oiseau de Johann Daniel Herz, publiée à Augsbourg vers 1735. Le présent exemplaire est une épreuve inédite de l'une des vues les plus spectaculaires de Jérusalem, imprimée à partir de la plus grande plaque de cuivre du XVIII<sup>e</sup> siècle sur la plus grande feuille de papier fait à la main jusqu'à cette date. Cette rare vue picturale comprend une reconstitution méticuleuse de la Jérusalem biblique, montrant cent cinquante-neuf bâtiments, portes, lieux d'intérêt historique ou d'événements historiques. Le panorama de Jérusalem de Herz est extrêmement rare et a été qualifié de "tour de force technique", l'une des plus grandes gravures jamais réalisées à partir d'une seule plaque de cuivre. Dans le cas présent, la vue est imprimée sur ce qui semble être la plus grande feuille de papier fabriquée à la main (la feuille actuelle mesure 1,27m x 85 cm). Cette feuille a été créée quelque 40 ans avant l'"Antiquarian" de James Whatman, que l'on croyait être la plus grande feuille de papier fabriquée à la main. Nommée en l'honneur de la Society of Antiquaries qui avait passé commande à Whatman, Antiquarian mesurait 1,34 m x 78 cm et nécessitait neuf hommes pour sa fabrication à l'aide d'un système de levier. Auparavant, la taille d'une feuille de papier était limitée à l'envergure des bras de Whatman. Herz s'était manifestement spécialisé dans la production d'estampes de grand format, car cette gravure et un certain nombre d'autres comparables témoignent de son



remarquable savoir-faire. La vue montre Jérusalem entourée d'une haute muraille avec des fortifications et des tours de combat classiques. À l'intérieur des murs se trouve un ensemble de temples, de palais, d'amphithéâtres et de places publiques, avec des centaines de personnes qui occupent les places publiques et les rues.